

Dane kontaktowe producenta:

Producent: Raw Decor S.C.

E-mail: sklep@rawdecor.pl

Telefon: +48 880 836 836

W przypadku pytań lub zgłoszeń dotyczących produktu, prosimy o kontakt z naszym działem obsługi klienta pod podanym numerem telefonu lub adresem e-mail.

WAŻNE INFORMACJE OGÓLNE / INSTRUKCJE / WARUNKI REKLAMACJI

Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami, dotyczącymi mozaik ceramicznych i szklanych.

Prawidłowy montaż i użytkowanie zgodnie z zaleceniami producenta zapewnią długoletnią satysfakcję z użytkowania produktu.

- Klejenie i fugowanie mozaiki powinno być wykonane przez osobę posiadającą doświadczenie w montażu mozaiki oraz stosowne uprawnienia do wykonywania tego typu prac budowlanych.
- Nieprzestrzeganie poniższych zaleceń w przypadku reklamacji będzie podstawą do jej odrzucenia!
- Firma Raw Decor nie bierze odpowiedzialności za zdjęcia, których nie jest autorem, zamieszczane w Internecie, których mozaiki marki Raw Decor są użyte niezgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących użycia odpowiednich materiałów klejących, które mogłyby trwale przebarwić płytki lub negatywnie wpłynąć na ich wygląd, należy skonsultować się z producentem lub dystrybutorem.

Przygotowanie podłoża i klejenie:

1. Przed montażem należy upewnić się, że zakupiona mozaika ma odpowiednią ilość, jakość, wymiar i odcień.
2. Przed przystąpieniem do klejenia mozaiki na docelowej powierzchni należy ułożyć wszystkie arkusze na sucho, np. na podłodze, aby upewnić się, że są skierowane w tym samym kierunku. Jest to szczególnie istotne w przypadku zakupienia tonalnego koloru mozaiki – różnice w odcieniach pomiędzy arkuszami mogą wskazywać na ich nieprawidłowe ułożenie. W razie potrzeby należy obrócić poszczególne arkusze, aby dostosować je do reszty. Taki test pozwala uniknąć błędów podczas montażu i zapewnia estetyczny, spójny efekt.
3. Mozaiki są kalibrowane, co oznacza, że grubość i wielkość pojedynczych kafelków na arkuszu mozaiki może się nieznacznie różnić. Aby uzyskać idealnie równy efekt, cały arkusz mozaiki można delikatnie rozciągnąć dzięki elastyczności siatki montażowej. W przypadku większych różnic możliwe jest odklejenie pojedynczych kafelków i ponowne ich przyklejenie, stosując krzyżki montażowe w celu dokładnego wyrównania.
4. W przypadku mozaik z efektem crackle (spękań), nie należy używać ich w miejscach ogrzewanych, narażonych na wysokie temperatury (np. kominki, ściany z matami elektrycznymi).
5. Mozaikę należy kleić stosując wyłącznie zaprawy białe, elastyczne, szybko wiążące przeznaczone do układania mozaiki gresowej.
6. Jeżeli pojawiają się jakiegokolwiek wątpliwości, czy stosowany klej może trwale przebarwić płytki lub negatywnie wpłynąć na ich wygląd, nie warto ryzykować. Ewentualne przebarwienia ich powierzchni poprzez użycie niewłaściwego kleju jest trwałe i niemożliwe do usunięcia lub nawet niewielkiego zniwelowania. Przebarwiona szarym klejem okładzina nie powróci do pierwotnego wyglądu.
7. Przed przyklejeniem plastrów należy odpowiednio przygotować podłoże, tak aby było czyste, równe, stabilne, o wilgotności do 4%.
8. Podczas montażu mozaiki przy pomocy klejów należy ściśle przestrzegać instrukcji producentów tych produktów. Niewłaściwe zastosowanie zapraw klejących może uszkodzić mozaikę. Klej dobieramy parametrami do podłoża, na jakim będzie klejona mozaika. W przypadku mozaiki czas schnięcia kleju należy wydłużyć do 5-7 dni.
9. W celu osiągnięcia oczekiwanego efektu wizualnego klej należy nakładać na powierzchnię, do której ma być przyklejona mozaika za pomocą pacy zębatej 4 mm. Grubość warstwy kleju powinna być cienka, dostosowana również do rodzaju mozaiki, tak aby po zamontowaniu klej nie był widoczny w miejscach fug.
10. Po przyklejeniu plastra niezwłocznie usunąć klej z powierzchni oraz boków mozaiki, a także z narzędzi i rąk.

Przycinanie:

1. Mozaiki są zamontowane na siatce z tworzywa sztucznego, którą można łatwo przycinać, rozciągać lub rozrywać. Jeśli potrzebujesz dociąć pojedynczy kafelek, wystarczy go oderwać z siatki arkusza.
2. Przycinanie mozaiki wymaga posiadania profesjonalnych urządzeń do cięcia gresu, są to: szlifierka kątowa z tarczą diamentową do cięcia gresu, przecinarka do glazury, maszyna wodna typu water jet.
3. Pojedyncze kafelki mozaiki, które oderwały się od siatki, można ponownie wkleić za pomocą odpowiedniego kleju (np. klej biały wikal, dostępny w sklepach papirniczych i budowlanych).

Dane identyfikacyjne produktu:

Kod partii, model oraz szczegółowe informacje identyfikacyjne znajdują się na opakowaniu produktu

Instructions in other languages:

Scan the QR code or visit:

www.rawdecor.pl/instrukcje



Spoinowanie:

1. Przed rozpoczęciem prac dotyczących fugowania należy sprawdzić, czy fuga nie pozostawia trwałych zabrudzeń.
2. Należy używać jedynie spoin drobnoziarnistych przeznaczonych do mozaik ceramicznych.
3. Przy stosowaniu fugi kolorowej lub w ciemnych barwach jak: grafit, czerń, brąz itp. do białej lub jasnej mozaiki należy wcześniej bezwzględnie wykonać próbę fugowania na małym fragmencie przyklejonym do podłoża i odczekać 3 dni w celu sprawdzenia, czy fuga nie zabarwi szkliva.
4. Fugowanie należy rozpocząć po całkowitym związaniu zaprawy klejowej, nie wcześniej niż min. po 5 dniach od położenia zaprawy.
5. W przypadku fugi epoksydowej ściana z przyklejoną mozaiką musi być dobrze wysuszona. Należy odczekać min. 7 dni, natomiast w przypadku fugi cementowej 5 dni, aby woda znajdująca się w kleju miała możliwość odparowania.
6. Spoinę należy kłaść równo z powierzchnią plastra bądź stosować jej częściowe wybieranie, tak aby kształt modelu był dobrze widoczny.
7. Do fugowania należy używać miękkiej gumowej pacy. Należy również stosować się do instrukcji parametrów podanych na opakowaniu spoiny.
8. Po zakończonym fugowaniu, w odpowiednim czasie, zgodnie z zaleceniami producenta fugi, należy zmyć pozostałości spoiny z powierzchni czystą miękką gąbką, nasączoną letnią wodą.

Pielęgnacja:

1. Należy stosować środki czystości bez właściwości ściernych lub zawierających kwasy. Środki muszą być odpowiednie do czyszczenia ceramiki lub porcelany. Nie wolno dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki.
2. Mozaikę należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału, np. ściereczki z mikrofibry, ręcznika papierowego, gąbki.
3. Mozaikę szklaną i ceramiczną bez efektu crackle–podwójnego spękania na powierzchni szkliva, nie należy niczym impregnować. Mozaika ceramiczna pokryta jest warstwą szkliva, dzięki czemu zachowuje się jak porcelana.
4. Mozaikę ceramiczną z efektem crackle–podwójnego spękania na powierzchni szkliva, należy impregnować środkiem do ochrony płytek polerowanych np. IMPACT, środek dostępny w sklepach budowlanych.

Gwarancja:

1. Mozaiki ceramiczne produkowane są z naturalnych surowców, są kalibrowane, dlatego grubość oraz wielkość plastra może być zróżnicowana (tolerancja od wymiarów podanych w katalogu, wzorniku i na stronie internetowej wynosi +/-2%). Nie stanowi to podstaw do reklamacji.
2. Należy upewnić się, że mozaika przeznaczona do jednego pomieszczenia została zamówiona i wysłana z jednej partii. Po otrzymaniu przesyłki należy również sprawdzić, czy mozaika nie uległa uszkodzeniu podczas transportu, najlepiej w obecności kuriera. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń należy niezwłocznie spisać protokół szkody wspólnie z przewoźnikiem.
3. Gwarancją nie jest objęta mozaika z uszkodzeniami powstałymi w trakcie nieprawidłowego montażu (np. użycie nieodpowiednich zapraw klejących, niewłaściwych narzędzi rysujących powierzchnię, nieprzestrzeganie czasu schnięcia kleju oraz nieprzestrzeganie zasad producenta mozaiki odnośnie do procesu jej klejenia i fugowania), mająca znamiona naturalnego zużycia, uszkodzenia mechanicznego (zarzysowania, zadrapania) oraz zalania płynami.
4. Zakupioną mozaikę należy stosować zgodnie z jej przeznaczeniem. Nie przyjmujemy reklamacji opartej na nieprawidłowym montażu lub po zamontowaniu mozaiki.

Zasady reklamacji:

1. Reklamację należy złożyć pisemnie na adres sprzedawcy, w terminie 14 dni od daty dostawy towaru. W piśmie należy podać: kod produktu, ilość wadliwego towaru oraz powód reklamacji. Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię dowodu zakupu oraz zdjęcia uszkodzonego towaru.
2. Sprzedawca zastrzega sobie prawo do sprawdzenia mozaiki w miejscu montażu, w celu określenia zasadności reklamacji.
3. Jeśli reklamacja zostanie uznana za zasadną, Klientowi przysługuje prawo do wymiany wadliwej mozaiki na taką samą wolną od wad w części uszkodzonej lub obniżenie ceny produktu. W przypadku braku możliwości dostarczenia mozaiki o identycznych parametrach Klientowi zostaje zwrócona kwota za uszkodzoną część.
4. Nie zastosowanie się do w/w warunków instrukcji nie stanowi podstaw do reklamacji.



EN 14411:2012



10545-13



ceramic and glass